



Swing & Dixieland

Steckbrief

Pressefotos

Presstext

Bühnenanforderungen

Steckbrief:

Name: Blackpoint Jazzmen

Slogan: Swing & Dixieland

Besetzung: 8-köpfige Band

Stilrichtung: Swing, Dixieland, Jazz

Zielgruppe: 50+

Beschreibung: Die "Blackpoint Jazzmen" sind eine der herausragenden und gefragtesten Jazz-Formationen des Landes. Diese Band wurde bereits im Jahre 1960 gegründet und hat sich über die vielen Jahre von einer reinen New Orleans und Dixieland Band zu einer vielseitigen Swing-Formation entwickelt.

Die 4-köpfige Bläsergruppe liefert heute einen Big Band ähnlichen Sound, der dank der ausgefeilten Arrangements und dem ständigen Austausch der Instrumente geradezu unverwechselbar ist.

Website: www.blackpoint-jazzmen.de

Referenzen: Jazz-Festival Dubai (Vereinigte Arabische Emirate)
New Orleans (USA) (6 Konzerte)
Jazz-Festival Brüssel (Sheraton)
Old Jazz Festival Posen (Polen)
Tag der Deutschen Einheit in Erfurt, Potsdam, Kiel,
Schwerin, Hannover u.A.

Musik: <https://soundcloud.com/blackpoint-jazzmen>

Pressefotos:



<http://www.blackpoint-jazzmen.de/galerie>

Ausführlicher Presstext

Die "Blackpoint Jazzmen" sind eine der herausragenden und gefragtesten Jazz-Formationen des Landes. Diese Band wurde bereits im Jahre 1960 gegründet und hat sich über die vielen Jahre von einer reinen New Orleans und Dixieland Band zu einer vielseitigen Swing-Formation entwickelt. Die 4-köpfige Bläsergruppe liefert heute einen Big Band ähnlichen Sound, der dank der ausgefeilten Arrangements und dem ständigen Austausch der Instrumente geradezu unverwechselbar ist.

Die Band-Mitglieder sind samt und sonders alte Hasen der lokalen Musikszene, die schon in den verschiedensten Jazz-Formationen mitgewirkt haben. So waren die Blackpoint Jazzmen schon 1961 und 1964 als Vorgruppe von Louis Armstrong, 1963 beim Jazz-Festival mit Ken Colyer zu hören. Viele Konzerte in lokalen und internationalen Clubs, bei Funk und Fernsehen und bei Festivals, wie z. B. in Brüssel, Portugal, Dubai, Posen usw. haben die Band populär gemacht. Allein 6 Konzerte hat es in New Orleans gegeben, 5 mal hat die Kapelle das Land Niedersachsen bei den Festlichkeiten zum Tag der Deutschen Einheit repräsentiert.

Wenn es also um gekonnt und authentisch dargebotenen New Orleans, Dixieland und Swing Jazz geht, sind die "Blackpoint Jazzmen" die absolut sichere Wahl.

Kontakt:

Musikagentur Calandia

mail . musikagentur@calandia.de

Tel . 05101 – 99 202 98

mobil . 0163 - 7284139

www.musikagentur.calandia.de

Stagerider Blackpoint-Jazzmen bei vorhandener Bühne/PA:

Anforderungen
4x Bläsermikrofon (Sennheiser, Shure oder ähnlich) auf Galgenstativ
1x Gitarrenmikrofon kabelgebunden (Sennheiser E 606 o.Ä.) auf Stativ kurz
1x Stereo-In für E-Piano (2 x 6,3 Mono Klinke auf DI oder direct)
1x Monitorweg (4x Floormonitor, 2 bis 3 Wege)
1x Ansagemikrofon auf Stativ (Sennheiser, Shure o.ä.)
1x Gesangsmikrofon (Shure, Sennheiser o.ä.)
1x Mono DI für Bass
1x Drumriser (2x2x0,3m) plus Drummikrofonierung und Stative (Sennheiser, Beyer o.Ä.)

Beschallungssystem bis 250 Personen Indoor kann gegen Anfrage gestellt werden, Tontechniker kann auf Anfrage gestellt werden.